

« grant maison en ladicte rue (Charrière devant S^t Nizier)
 « du coste devers la bise, haulte, moyenne et basse, tra-
 « versant en rue Longe et joignant a la maison dudict
 « Guerin devers le soir et la maison dudict Jaques de
 « Modes devers le matin. Estime valloir par an »

« Fol. 132 — Les hoirs maistre Jaques de Modes, mede-
 « cin, tiennent une maison haulte, moyenne et basse en
 « ladicte rue (Charrière devant S^t Nizier) du couste devers
 « la bise, joignant a la maison de la Communaulte de la
 « Ville devers le soir, laquelle maison est partie d'une
 « grant maison qui fut d'Anthoine de Varey, et la maison
 « de Pierre et George Renouard faisant l'aultre partie de la
 « maison dudict de Varey devers le matin. Estime valloir
 « par an xxx^l .

« Pierre et George Renouard, marchans tiennent une
 « maison haulte, moyenne et basse en ladicte rue (Char-
 « rière devant S^t Nizier) du couste devers la bise, conte-
 « nant plusieurs corps de maisons, traversant en la rue
 « Longe, qui fut de la maison dudict de Varey, joignant
 « la maison dessus confinee devers soir et la maison de
 « Jehan Couriaud le Vieulx, dit Archimbaud, devers le
 « matin, estime valloir par an III^c L^l . »

Les comptes des journées et fournitures diverses employées à la construction de l'arcade où la *Table Claudienne* fut installée, nous fournissent dans leurs détails de curieux et intéressants renseignements sur les salaires et la valeur des matériaux à cette époque, ce qui nous a engagé à les reproduire *in-extenso*. On y verra notamment que les artistes n'étaient guère plus favorisés que les ouvriers ordinaires : Laurens de Saint Prier, tailleur d'ymaiges, reçoit