

de l'autre une croix pour marquer la réunion de l'Église en France. Et surtout à Montpellier l'hérésie y ayant esté tout à fait détruite et cette peinture posée en la salle d'audience au mois de juillet 1687.

La raison pourquoy il faut mettre une croix entre les mains de la Paix ou de la Victoire, c'est que son culte a toujours fait une partie de la religion des Français et le Prince Gunthran de la première race de nos Roys fit autrefois frapper une médaille où il fit graver une Victoire qui tient une croix pour montrer qu'il estoit plus redevable de ses victoires à la faveur du Ciel qu'à sa propre conduite ou à la valeur de ses soldats.

L'habileté du peintre suppléera par son beau dessein à l'idée que je luy propose pour un sy grand sujet.

Au dos : Dessein du grand tableau posé à la voulte de la grand salle de l'Audiance en 1687 (23).

(23) Chapitre des actes concernant les acquisitions et bâtiment du palais, liasse 3^e, n^o 4. Aux Archives de l'Hérault.

LÉON CHARVET.

