

six cens quatre-vingtz et deux avant midy. Présens à ce : sieur Jean Perret, bourgeois de Lyon et Barthélemy de la Verrière demeurant audict Lyon, tesmoins requis qui ont signé à la cedde avec madicte dame, abbesse, et lesdictz Bidau et Simon, suivant l'ordonnance (15). »

Signé : ROUGEAULT.

DOCUMENT N° XXII

1^{er} Marché pour les sculptures du réfectoire du monastère de Saint-Pierre à Lyon.

« Personnellement estably sieur Simond Guillaume, sculpteur à Lyon lequel de gré confesse avoir faict marché et prins à prisfaict d'illustre et puissante dame, Madame Anthoinette d'Albert de Chaulnes, abbesse du royal monastaire de Saint-Pierre de Lyon, présente et acceptante. Assavoir de faire, fournir et poser dans le grand réfectoire que madicte dame vient de faire bastir en son dict monastaire, quatre grandes consoles au dessous de la naissance de chaque arc doubleau, qui auront chacune leurs retours propres à poser des figures et suivant ceux de l'architecture du boisage qui sera dessoubz, et seront lesdictes consoles de pierre blanche bien taillées et sculptées suivant le dessein qu'en fera le dict Simon qui sera paraffé par ma dicte dame et à luy remis, plus fera les figures suivantes qu'il posera sur les sd. consoles, scavoir sur celles qui sera au dessous du premier arc doubleau à main gauche en entrant au dict réfectoire par la grande porte d'icelluy (16). Les génies de la pénitence sous la figure d'une femme qui tiendra une discipline, accompagnée de deux autres femmes, assises sur les retours dont l'une pleurera et l'autre priera; sous l'autre arc doubleau du mesme costé, il mettra le génie de la charité sous la figure d'une femme debout qui allaicterra un enfant et sera accompagnée de deux autres plus grands (17); sous le troisieme arc doubleau de l'aulture costé il mettra les génies

(15) 10^e livre des actes de Rougeault, fo 142 vo.

(16) Ce sujet a été placé au fond, à droite.

(17) Il se trouve trois enfants; ce sujet est à gauche en entrant.