

de termes au deux costés de la porte du tabernacle du M^e autel.... les deux autres couchés sur le pourtour du d. tabernacle.... conformément au dessein faict par M^e Thomas Blanchet peintre du Roy et de Messires les prévost des marchans et eschevins... plus deux têtes de chérubins aussi en argent servant de console au retour des pilastres, au dessus desquelles testes descendront des ornemens d'argent selon le dessein qui sera donné par le dit s^r Blanchet... un placard d'argent contenant toute la grandeur de la porte du tabernacle sur lequel sera élevé en ronde bosse aussy d'argent l'apparition de l'ange à S^t Pierre au sépulchre de Nostre seigneur, plus faire une couronne d'épines d'argent en hault et accompagnée des trois clous pour remplir tout le tympan du fronton le tout de bon argent.... (10). »

Les deux termes de devant ne furent pas, à ce qu'il paraît, exécutés par Sermet mais par Michel Mouton aux mêmes conditions sur les des-
sins et acceptation de Blanchet (11).

DOCUMENT N^o XVIII

*Marché pour un tabernacle en bronze doré du grand autel
à l'église Saint-Pierre à Lyon.*

12 avril 1678.

Claudine Ogeard vefve de George Polat M^e orfèvre a livré.... faire un tabernacle, conforme au desseing et modelle, qui est sur le maistre autel avec tous les ornemens, crampons, nécessaires pour recevoir les pièces d'anges qui sont destinées pour y estre posées et relevées quand on voudra, comme aussy fera les ornemens de bronze partout où Mad. dame souhaitera tant sur le dôme suivant son architecture présente que sur les marches.... et suivra pour la grandeur, les mesures à l'architecture le dessein faict par le d. s^r Blanchet, paraffé.... au prix de cent cinquante livres... »

Il y a un marché du 5 juillet 1678 pour dorer ce tabernacle « selon

(10) Actes du notaire Rougeault, H. 4180.

(11) *Ibid.*, H. 4176, marché du 1^{er} juin 1681.