

## DOCUMENT N° XIV

*Extrait des fiches du secrétaire de l'Académie royale de peinture et de sculpture.*

« Thomas Blanchet, peintre d'hystoire, 11 avril 1676.

Proposé à l'académie, par lettre, d'établir à Lyon une école académique de peinture et de sculpture pour y former la jeunesse dans ces deux arts; la compagnie consent à favoriser l'exécution de cet établissement et nomme M. Coysevox adjoint au professeur pour y enseigner, etc. (Voyez art. 157 relatif à Coysevox.)

30 mai 1676. — Demande encore par lettre d'être reçu en qualité d'académicien se soumettant à l'examen de la compagnie sur tel ouvrage qu'elle voudra lui prescrire, l'Académie connaissant le mérite particulier de M. Blanchet et touchée des civilités et soumissions portées par sa lettre le reçoit en qualité d'académicien, ordonne que ses lettres lui soient expédiées. Se rapportant à lui sur le sujet et la grandeur de son tableau de réception. Et ayant repris en considération l'établissement proposé par led. S. Blanchet. Résolu que l'on prendra les ordres de M. le Protecteur et cependant que led. S. Blanchet sera nommé et établi professeur dont mention sera faite dans sa lettre d'agrégation.

Le 2 janvier 1677, l'académie donne à Blanchet et à Coysevox la commission pour établir une école académique à Lyon et nomme en même temps professeur Coysevox qui n'était qu'adjoint professeur (7). »

## DOCUMENT N° XV

*Marché pour cinq tableaux dans l'église Saint-Pierre, à Lyon.*

« Personnellement estably sieur Thomas Blanchet peintre du Roy et de messires Prévost des marchands et eschevins de Lion lequel de

---

(7) Extrait de la fiche 158, conservée aux Archives de l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts de Paris et communiquée à l'auteur par M. Muntz.