

## V

## LES LIVRES LYONNAIS AVEC GRAVURES SUR BOIS

DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE

On admet généralement que l'écrit en prose et en vers qui fut publié sous le titre de *l'Abuzé en court* (17) et qu'on attribue à René d'Anjou (18), est le premier livre français orné de gravures. Le roi René était à Lyon en 1476, et l'on a supposé qu'il fit imprimer en cette ville, pendant son séjour, la vive allégorie que lui avait inspirée la politique de Louis XI ; celui-ci venait de lui enlever l'Anjou.

Il est très probable en effet que *l'Abuzé en court* a été imprimé à Lyon. Il l'a été sur ce papier qui a en filigrane la roue dentée ou le pot dont les premiers imprimeurs lyonnais ont fait usage. Les feuillets ne sont pas chiffrés, mais les cahiers sont numérotés avec des lettres ; l'apposition de signatures n'a été adoptée par les imprimeurs à Lyon qu'en 1477 (19).

---

(17) Bibliothèque nationale, réserve, Y<sup>e</sup> 94.

(18) On attribue généralement *l'Abuzé en court* au roi René, mais il y a d'autres attributions, l'une à Charles de Rochefort, l'autre à Jean, moine de l'abbaye de Hault Selve.

(19) On connaît des impressions lyonnaises non signées, entre autres *le Livre nommé les merveilles du monde*, sorti des presses