



LES
GRAVEURS SUR BOIS
ET LES
IMPRIMEURS

A LYON, AU XV^e SIÈCLE (*)

IV

LA TAILLE SUR BOIS A LYON AU XV^e SIÈCLE

L'ESTAMPE, petite ou grande, destinée à orner le livre, prenait la place de la miniature. Les livres écrits à la main et décorés de miniatures allaient aux mains des princes, des seigneurs, des prélats et des riches personnages. Les premiers livres imprimés, tirés à un nombre d'exemplaires relativement petit, destinés pour la plupart aux églises et aux abbayes, étaient ou sans vignettes ou ornés soit de miniatures soit de planches coloriées ; le prix en était encore élevé. Mais le prix du livre

(*) Voir la *Revue du Lyonnais* de Mai 1895.