

Persée, vainqueur du monstre et couronné par la Renommée, se repose sur la Victoire et sur l'Amour, A gauche, sur des nues, son cheval ailé ; au bas, au premier plan, le monstre terrassé.

A la sanguine sur papier gris et mis au carreau ; vente Maurel.

Collection de M. le marquis de Chennevières, n° 1030.

164. — *La Sainte Famille.*

H. 0<sup>m</sup>,220. — L. 0<sup>m</sup>,160.

La Sainte Vierge assise tient l'enfant Jésus entre ses genoux et présente la croix au petit saint Jean qui caresse un agneau. Au second plan, à droite, saint Joseph.

A la plume, mis au carreau ; vente Maurel.

Collection de M. le marquis de Chennevières, n° 1031.

165. — Dessin pour le titre de *l'Histoire générale de la royale Maison de Savoie.*

A la plume, lavé de bistre : provient d'une vente faite par Clément et appartenant à M. Destailleur.

Collection de M. le marquis de Chennevières, n° 1572.

166. — *Décoration d'autel.*

H. 0<sup>m</sup>,315. — L. 0<sup>m</sup>,180.

Des génies, du haut des cieus, répandent tous les maux, la peste et l'incendie sur les édifices d'une ville, dont on voit les habitants groupés et éperdus au premier plan.

Plume, bistre et aquarelle.

Collection de M. le marquis de Chennevières, n° 2134.

167. — *Décoration intérieure d'une salle.*

H. 0,260. — L. 0<sup>m</sup>,225.

Entre deux portes surmontées de bustes de héros est placée une statue assise flanquée de deux cariatides. Dans l'arcade qui remplit les parties supérieures au-dessus des corniches, se voit une grande composition représentant un empereur romain approuvant le plan d'une ville.