

SUPPLÉMENT A L'ŒUVRE DE THOMAS BLANCHET.

159. — *La Justice.*H. 0^m,156. — L. 0^m,185.

La Justice sous sa figure d'un magistrat arrête les fureurs de la guerre. Deux figures allégoriques tenant des palmes descendent vers le personnage assis. *Blanchet inv. fecit Lugduni.* Provenant de la collection *Kaëmann.* En largeur, à la plume, lavé de bistre, retouché de blanc.

Collection de M. le marquis de Chennevières, n° 184.

160. — *Incrédulité de saint Thomas.*H. 0^m,165. — L. 0^m,220.

Le Christ debout et entouré de ses disciples montre ses plaies à saint Thomas agenouillé. A la plume sur premier croquis sanguine.

Collection de M. le marquis de Chennevières, n° 185.

161. — *La mort de la sainte Vierge.*H. 0^m,150. — L. 0^m,210.

Les apôtres agenouillés autour du lit de mort de la sainte Vierge mourante.

A la plume. Collection de M. le marquis de Chennevières, n° 186.

162. — *Plafond.*Ovale. H. 0^m,265. — L. 0^m,200.

La Justice foulant à ses pieds le Crime renversé sur des nuages. Plus haut à gauche, se repose Jupiter ou la Puissance.

A la plume; provient de la collection Maurel.

Collection de M. le marquis de Chennevières, n° 1029.

163. — *Plafond.*Ovale. H. 0^m,290. — L. 0^m,420.