

sur la table; lui aussi tient des papiers de la main droite. Sur la table il y a un écritoire muni de plumes, des papiers couverts de calculs astronomiques, et, au fond, près d'une petite fenêtre, un globe céleste, une sphère armillaire, des livres, etc. A gauche, à terre, une longue-vue et une enveloppe de lettre sur laquelle on lit : *Aux Révérends, les Très Révérends PP. Lesueur et Jacquier, à Rome.*

Signé à droite sur le dossier de la chaise : L.-G. BLANCHET PINXIT. ROMÆ, 1772.

Collection Cacault. Au musée de Nantes.

Inventaire des richesses d'art de la France, par Olivier MERSON.

6. — *Modèle de dessin.*

H. 0^m,29. — L. 0^m,20.

Imitation sanguine : *Blanchet inv. Felber fecit Dresdæ 1765, Director Hutin. del.*

Tête d'homme vue de trois quarts.

Bibliothèque nationale.

7. — *Modèle de dessin.*

H. 0^m,45. — L. 0^m,325.

Imitation sanguine : *L.-G. Blanchet, d'après nature, gravé par J.-C. François.*

Tête d'homme de face.

Bibliothèque nationale.