

PAR LOUIS GABRIEL BLANCHET

A ROME D'APRÈS JULES ROMAIN, 1746.

Tua submerso Maxencio christianorum opes firmatae sunt.

Collection de Louis XV.

Provient du Louvre 1204^{mr} et déposé par l'Etat au musée de Lille en 1849.2. — *La vision de Constantin* d'après Sanzio.Toile. H. 4^m,30. — L. 4^m,90.*Signé : Copie d'après Jules Romain, par L^s G^{el} Blanchet, 1752.*Collection de Louis XV. Aux magasins du Louvre 1205^{mr}.3. — *Louis Tolosan de Montfort* (P. dernier des prévôts des marchands de Lyon).Toile. H. 0^m,68. — L. 0^m,55.*Signé, sur une sorte de bandeau en pierre derrière le personnage : L. G. Blanchet pinxt Romæ, 1756.*

Il est de trois quarts en buste, regardant de face avec un habit gris tenant son chapeau de ses deux mains.

Musée de Lyon sans numéro. Acquis en 1887.

4. — *Saint Paul tenant une épée et un livre.*Toile. H. 0^m,75. — L. 0^m,61, figure plus grande que nature.*Signé sur la garde de l'épée : L.-G. Blanchet pinxt, 1757.*

Musée d'Avignon, n° 47 de la notice Deloye; acquis de l'abbé Clair en 1836.

5. — *Portraits des Révérends Pères Lesueur et Jacquier, mathématiciens et astronomes à Rome.*Toile. H. 1^m,38. — L. 1^m,00, figure petite nature.

Les deux religieux sont assis auprès d'une table que recouvre un tapis vert, l'un de profil, à droite, tenant un papier de la main droite; l'autre, à gauche et de face, la main gauche sur un grand livre ouvert, placé