

denier aux armes de France et Bretagne avec la légende : CVEVR · DE · FEMME · TROMPE · LE · MONDE ; en haut les lettres C L (29). Le nom du cartier, *Antoine de Logiriera* ; est sur une banderole placée aux pieds de valets : le valet de coupe, le valet d'épée, celui-ci appuyé sur une grande épée dont la pointe est en terre. Sur un cinq de denier l'inscription : *de tous te fie et te garde* : sur un trois de denier, des armoiries et les noms de *Jupiter*, de *Venus* et de *Pallas*.

D'anciens moules de jeux de cartes ont été trouvés dans la région, dans le Dauphiné. M. Éolde Berthin, de Lyon, en possède qui se rapportent à des jeux différents et qui paraissent avoir été faits dans la seconde moitié du xv<sup>e</sup> siècle. Sur plusieurs de ces moules, des figures de rois, de reines, de valets (30), à pied ou à cheval, le plus souvent sans désignation ; sur d'autres, les figures, avec les noms et les armoiries, des preux de la Table ronde et de celles des femmes célèbres de l'antiquité qu'on appelait les *preusses*. Il n'est pas possible de dire à quel type ces cartes appartenaient et à quelle sorte de jeu elles étaient destinées, attendu qu'elles n'ont rien de particulier qui les distingue : ni signes ni devises ni points ni lettres ni chiffres. Le lieu

---

(29) L'exécution (dessin et taille) est relativement assez bonne. L'impression est à six couleurs : noir, bleu, vermillon, violet, vert foncé, brun clair ou vieil or. Les cartes ont au revers un semis de fleurs de lis. Les lettres CL seraient-elles les initiales du nom du cartier ? Un cartier du nom de Claude La Faye ou de La Faye était établi à Lyon à la fin du xv<sup>e</sup> siècle.

(30) Sur deux de ces moules, le valet est appelé ·I·A·Q·V·E· ; le dessin de chacun d'eux est un peu différent.