

Il y avait à Lyon, dans le xv^e siècle, un certain nombre de « faiseurs de cartes ». Nous avons, d'après les *Nommées* (15) et les rôles des tailles, de 1444 à 1489, les noms de trente-neuf cartiers : trois de 1444 à 1460, quatorze autres de 1473 à 1480, quatre autres en 1482 et en 1483, dix-huit autres de 1485 à 1489 (16).

Les « tailleurs (ou graveurs) de molles (17) de cartes » sont mentionnés séparément. Il y en a eu huit depuis 1444 jusqu'à 1493 (18). Le plus ancien d'entre eux est James (19) ou Jean Du Boys (..1444-1481). James Du Boys, « tailleur de molles de cartes », demeurait « près le Palais », du côté du Royaume (20).

Hélène ; elle n'était pas une des filles du roi, qui s'appelaient Yolande, Marguerite, Isabelle et Anne.

(15) On désignait à Lyon sous le nom de *Nommées* les registres dans lesquels étaient inscrits le nom et le domicile de chaque contribuable, avec l'indication de ses revenus.

(16) Le nombre des cartiers augmenta peu à peu ; on en compte vingt-quatre qui sont inscrits dans les chartreaux de 1492 et de 1493.

(17) Le *molle* ou moule était la planche de bois gravée sur laquelle on imprimait la carte au moyen du *frotton*.

(18) Nous ne connaissons, en dehors des tailleurs de moules de cartes de Lyon, qu'un nom de graveur de cartes à jouer français au xv^e siècle, celui de Jean Goyrand (vers 1480). On a cité le nom de Jean Volay (1484), mais ce graveur, qui signait I V ou L V (en monogramme), travaillait au xv^e siècle, dans les dernières années du règne de François I^{er}. (Voir l'article d'André Pottier *sur une ancienne forme à imprimer des cartes à jouer*, *Revue de Rouen*, juin 1846.)

(19) Le prénom de James est singulier et rare pour l'époque. James Du Boys était peut-être le même que Jamet le cartier.

(20) Archives de Lyon, CC 68, 1444, f^o 57 v^o. Il est possible