



LES
GRAVEURS SUR BOIS
ET LES
IMPRIMEURS
A LYON, AU XV^e SIÈCLE

I

L'HISTOIRE des origines de la typographie à Lyon a été l'objet de plusieurs publications dans le cours des soixante dernières années. Cette étude avait été faite principalement d'après les monuments, c'est-à-dire d'après les produits de l'imprimerie lyonnaise; elle ne pouvait être qu'incomplète. Elle était incertaine faute du complément qu'on aurait dû trouver dans des documents alors en partie ignorés. On accordait en même temps trop de confiance au témoignage d'érudits et de *curieux*, ainsi qu'à des traditions; on se plaisait à former des hypothèses qu'aucun ensemble de faits ne justifiait. Descartes a eu raison de dire :