

La sainte Vierge, assise dans le fond à droite, sur un lit élevé, tient l'Enfant Jésus dans ses bras, des anges sont à gauche.

A la plume. Musée du Louvre, n° 23794.

113. — *Plafond.*

H. 0^m,211. — L. 0^m,432.

Dans le médaillon du centre, une apothéose.

A la plume, lavé de différentes couleurs. Musée du Louvre, n° 23795.

Attribution.

114. — *Un roi debout.*

H. 0^m,273. — L. 0^m,195.

Il donne sa bourse à deux pauvres, à genoux à droite.

A la plume, lavé d'encre de la Chine, rehaussé de-blanc, sur papier bistre. Musée du Louvre, n° 23796. Attribution.

115. — *Rebecca à la fontaine.*

H. 0^m,125. — L. 0^m,169.

Elle est placée vers la gauche et fait boire Eliézer dans un vase.

A la plume et à la sanguine, lavé d'encre de la Chine. Musée du Louvre, n° 23797. Attribution.

116. — *Jésus amené devant Pilate.*

H. 0^m,130. — L. 0^m,120.

Ce dernier est assis sur un trône, à droite. Jésus-Christ est à gauche au milieu des soldats.

A la plume, lavé d'encre de la Chine. Musée du Louvre, n° 23798. Attribution.

117. — *La Sainte Famille.*

H. 0^m,11. — L. 0^m,123.

La sainte Vierge assise, regardant à droite; l'Enfant Jésus sur ses