

108. — *Mars, Vénus et l'Amour*, assis au pied d'un rocher.

H. 0^m,158. — L. 0^m,185.

A gauche, sur le second plan, un amour tient deux chevaux par la bride.

A la plume; en bas, hors du dessin : *T. Blanchet F. Lug.* Musée du Louvre, n° 23790.

109. — *Un jeune homme*, debout, ôtant son bonnet, penché en avant.

H. 0^m,340. — L. 0^m,217.

A la sanguine, signé en bas à droite : *Blanchet.* Musée du Louvre, n° 23791.

110. — *Moïse sauvé des eaux* est présenté à la fille de Pharaon.

H. 0^m,098. — L. 0^m,138.

Dessin mis au carreau, à la plume, sur esquisse à la sanguine, signé en bas, à gauche : *Thomas Blanchet in et fecit Lugduni.* Musée du Louvre, n° 23792.

111. — *Mort d'un homme.*

H. 0^m,240. — L. 0^m,188.

A côté du lit se trouve un moine tenant la croix à la main; un autre moine est au pied du lit. Dans les airs, la sainte Vierge, à genoux, prie le Père éternel.

Dessin mis au carreau, à la plume, lavé d'encre de la Chine, rehaussé de blanc, sur papier gris. Musée du Louvre, n° 23793. Attribution.

112. — *L'Adoration des bergers.*

H. 0^m,130. — L. 0^m,182.