

99. — *Présentation de la sainte Vierge au Temple.*H. 0^m,126. — L. 0^m,108.

Sur le premier plan, à gauche, une figure assise tend la main.

A la plume, lavé, retrace de blanc. Collection Mariette, au Musée du Louvre, n° 23781.

100. — *La multiplication des cinq pains.*H. 0^m,163. — L. 0^m,111.

A la plume, lavé de bistre. Musée du Louvre, n° 23782.

101. — *Saint Augustin terrassant l'hérésie et saint Benoît faisant l'aumône; au-dessus l'archange Michel foudroyant le démon.*H. 0^m,208. — L. 0^m,149.A la plume, sur la garde : *Thomas Blanchet. A. 1678.* Collection Mariette, au Musée du Louvre, n° 23783.102. — *Dessin de décoration.*H. 0^m,401. — L. 0^m,308.

Dans la première partie, dans un cintre, un ange à genoux encense une statue de la sainte Vierge; un autre ange lui place une guirlande sur les épaules.

A la plume et à l'aquarelle. Collection Mariette, au Musée du Louvre, n° 23784.

103. — *Cadmus ayant tué le dragon qui avait dévoré ses compagnons écoute les conseils de Minerve qui lui ordonne de semer les dents du monstre.*H. 0^m,172. — L. 0^m,193.

Le dragon est étendu à droite.

A la plume. Collection Mariette, au Musée du Louvre, n° 23785.