



RECHERCHES
SUR
LA VIE ET LES ŒUVRES
DE
THOMAS BLANCHET
PEINTRE ET ARCHITECTE (*)

97. — *L'Assomption de la sainte Vierge.*

H. 0^m,338. — L. 0^m,257.

Elle est agenouillée sur les nuages que soutiennent trois anges.

A la sanguine, lavé de sanguine et rehaussé de blanc sur papier gris. Collection Mariette, au Musée du Louvre, n° 23779. (N° 653 de la *Notice* de F. REISET.)

98. — *La sainte Vierge* assise sur des nuages tient de ses deux mains l'Enfant Jésus, debout sur ses genoux et tourné vers la gauche.

H. 0^m,322. — L. 0^m,223.

Aux crayons noir et blanc sur papier gris verdâtre. Collection Mariette, au Musée du Louvre, n° 23780. (N° 652 de la *Notice* de F. REISET.)

(*) Voir la *Revue du Lyonnais* de Février et Mars 1895.