BIBLIOGRAPHIE

I

- 1. Étude sur l'art. Un tableau de Murillo (Moïse frappant le rocher). (Revue du Lyonnais, 1re série, t. XXIV, 1846, p. 251.)
- 2. Introduction à un Discours de saint Jean Chrysostôme, à l'usage des collèges: Homélie sur la disgrâce d'Eutrope, texte grec, avec sommaire, notes et introduction historique et littéraire (Desobry et Magdeleine, 1846.)
- 3. Confession d'un malheureux. Vie de Jean-Claude Romand, forçat libéré, par M. Servan de Sugny. Compte rendu. (Revue du Lyonnais, 1847, t. XXV, p. 452.)
- 4. Poèmes et impressions poétiques, par Jules Canonge (Revue du Lyonnais, 1847, t. XXVI, p. 342.)
- 5. De l'influence des lettres anciennes sur les grands écrivains du XVIIe siècle. (Archives de la Société littéraire, 1849, in-80.)
- 6. Morceaux choisis de Massillon, publiés avec introduction et notes historiques, philologiques et littéraires, 1853.
- 7. Pensées d'un Solitaire, par Félix Olivier. Compte rendu. Révue du Lyonnais, 2º série, 1853, t. VII, p. 403.)
- 8. Histoire des classes agricoles, par M. Dareste de la Chavanne. Compte rendu. (Revue du Lyonnais, 1854, t. IX, p. 233.)
- 9. Pensées d'un Solitaire, par M. Félix Olivier, 2e article. (Revue du Lyonnais, 1854, t. IX, p. 492.)
- 10. Bibliographie biographique universelle, par E.-M. Œttinger. (Revue du Lyonnais, 1855, t. X, p. 419.)
- 11. Séance publique de l'Académie de Lyon, du 3 juillet 1855. (Revue du Lyonnais, 1855, t. XI, p. 191.)
- 12. Compte rendu des travaux de la Société littéraire de Lyon, pendant l'année 1862-1863. (Mémoires de la Société littéraire, 1864.)
- 13. Des hymnes homériques (Thèse française de doctorat ès lettres. (Lyon, 1864, in-80.)