

Vierge et la Mort de la sainte Vierge, à l'église de Notre-Dame de la Platière à Lyon (37). *Expilly*.

L'église n'existe plus ; les tableaux ont disparu.

77-78. — *Le martyre de saint Irénée et la Mort de saint Just*.

Tableaux des autels, sous le jubé, à l'église paroissiale de Saint-Just de Lyon (38). *EXPILLY*. Ce jubé n'existe plus ; nous n'avons pas retrouvé les tableaux.

79 à 84. — *La multiplication du pain*, au fond du chœur ;

La femme adultère, du côté l'évangile ;

Les aveugles guéris, du côté de l'épître ;

Jésus-Christ qui appelle à lui les petits enfants, derrière la chaire, *CLAPASSON*, *D'ARGENVILLE*, *EXPILLY*.

« Il s'en faut de beaucoup », dit *CLAPASSON* « que les quatre tableaux que l'on voit ici de ce peintre soient de ses meilleurs ouvrages : l'on préfère celui de la *Femme adultère*. »

Le Bon Pasteur, dans la 4^e chapelle à droite.

Sainte Anne, sur l'autel de la chapelle de la croisée à

(37) L'église collégiale, prieuré et paroisse de Notre-Dame de la Platière, ancienne chapelle remontant à un temps reculé, fut donnée, à la fin du onzième siècle, aux chanoines de Saint-Ruf ; c'est celle où Blanchet avait fourni des dessins pour le sanctuaire et s'était marié.

(38) Cette église, qui était en même temps collégiale, fut d'abord construite en dehors des fortifications ; ayant été détruite par les calvinistes en 1562, on la reconstruisit au-dedans de la ville, où elle est encore. La façade est du dessin de Jean Delamonce.