

de regretter que la vivacité de son tempérament eût trop souvent empêché qu'il fût aussi correct de dessin qu'on aurait pu le désirer.

Sans placer Blanchet au premier rang parmi les peintres et parmi les architectes français, nous ne pouvons que ratifier ce jugement et que signaler particulièrement ses œuvres, trop peu connues, à tous les amateurs de l'Art.

CATALOGUE

DES

CEUVRES DE THOMAS BLANCHET

PEINTURES

1. — *Esquisse de la voûte de la grande salle de l'Hôtel de ville de Lyon.*

H. 6^m,68. — L. 1^m,53.

Mentionnée dans la délibération consulaire du 9 mars 1655 et dans le marché à la même date (documents V et VI) ; conservée dans la salle du Consulat à l'Hôtel de ville de Lyon (EXPILLY). *Notice du musée de Lyon de 1808*, par ARTAUD. *Inventaire des objets d'art du musée de Lyon (1813-1818)*, par ARTAUD. *Notices du musée de Lyon de 1817 et de 1820*. Transportée aux archives de la ville de Lyon, puis, en 1870, de nouveau au musée de Lyon où elle fait partie des collections, n° 337.