

C'était Camille Jordan qui avait présenté Ballanche à M^{me} Récamier.

« La laideur de Ballanche, résultat d'un accident qui avait défiguré ses traits, avait quelque chose d'étrange (18) : — D'horribles douleurs de tête qu'un charlatan avait voulu faire disparaître par un remède violent, avaient amené une carie dans les os de la mâchoire; il était devenu nécessaire d'en enlever une partie, et de plus, on avait dû lui faire subir l'opération du trépan. — De toutes ces souffrances, il lui était resté une difformité dans l'une de ses joues.

« Des yeux magnifiques, un front élevé, une expression de rare douceur et je ne sais quoi d'inspiré à certains moments, compensaient la disgrâce de ses traits et rendaient impossible, malgré la gaucherie et la timidité de toute la personne, de se méprendre sur ce que cette fâcheuse enveloppe renfermait de belles, de nobles, de divines facultés.

« David d'Angers, s'inspirant de la physionomie et saisissant avec justesse la grandeur empreinte dans cette tête, a pu faire de Ballanche, de profil il est vrai, un très beau médaillon d'une ressemblance frappante. »

Rien ne peut mieux nous donner une idée des sentiments de Ballanche pour M^{me} Récamier que cette lettre écrite le jour même où elle quittait Lyon pour se rendre en Italie :

(18) M^{me} Lenormant : *Souvenirs et correspondance de M^{me} Récamier*, t. 1^{er}, p. 199.