

V

Les Italiens qui ont exercé à Lyon l'art de la faïence à la façon de l'Italie ont été au moins vingt-cinq. On peut les diviser en trois groupes.

I. Les Florentins qui ont travaillé à Lyon dans la première moitié du xvi^e siècle :

Benedicto Angelo de Laurent (..1512-1516);

Jean ou Jovan (..1512-1518);

Bastien d'Anthony et son frère (..1523- de 1536 à 1538);

Le maître Georges (..1529-1554);

Baptiste de Grégoire (..1529- de 1556 à 1562).

II. Les Génois qui ont travaillé de 1556 à 1574 :

Sébastien Griffio (..1556-1558);

Christofle Francesquin ou Francesquini, peintre (..1557-1559);

Jean-Francesque de Pezaro (*Giovanni Francesco da Pezaro*) (..1557-1575) (15);

Christofle (*Cristoforo*) Pezaro (..1561-† 1573);

Francesco Pispigliati, fils de Bentivoglio, de Sienne, venu de Gênes;

Marcantonio da Trivisano, fils de Bartolommeo, venu de Gênes;

Antoine du Castel (..1560-1562);

(15) Jean-François Atier, maître potier de vaisselle de terre, a épousé Isabeau, fille de Jean-Francesque de Pezaro.