

15 arches et d'environ 535 pas. » Les fabriques de cette ville n'ont pas plus échappé que celles de Lyon et de Nîmes à l'inertie causée par la disette des soies. Elles sont presque absolument sans ouvrage. Il visite Marmoutier, « l'église et la maison sont magnifiques ». C'est là qu'est exilé le cardinal de Rohan à la suite du fameux procès du collier.

« De Tours à Blois on cotoie la Loire. On jouit sur ses bords d'un spectacle magnifique. La campagne est bien cultivée et la terre est bonne et fertile. Des maisons de campagne charmantes, Amboise, Chanteloup, embellissent la perspective et dissipent l'inquiétude que pourroit ressentir un voyageur timide, en roulant sur cette longue chaussée, que des chevaux rétifs ou des postillons ivres, rendoient fort dangereuse... La ville de Blois est bâtie sur une hauteur. Elle est petite, mais agréable; son château n'est pas encore achevé. A Orléans, le commerce n'a rien perdu et les fabriques vont toujours. On remarque dans cette ville une fort belle rue bâtie à peu près comme celle de Tours. Elle communique au pont, ouvrage de M. Peronnet (comme celui de Tours) et digne de sa réputation. Il a neuf arches et j'y ai compté 409 pas de longueur. La cathédrale dite de Sainte-Croix mérite d'être vue et examinée et n'a jamais été finie. »

Léon GALLE.