

*Mon souris semble moins vermeil,
 Mes blonds cheveux mêlés de cendre;
 Sur cet incarnat non pareil,
 Sur ces nœuds couleur de soleil,
 Un peu d'ombre s'est pu répandre.*

*Pourtant jusqu'aux siècles lointains
 J'étendrai mon suave empire :
 Tels ces vieux pastels mi-éteints
 Gardent en leurs tons incertains
 La grâce exquise et le sourire.*

.

*Votre temps, touché de l'effet
 Grossier, non des subtiles causes,
 Pour me comprendre est fort peu fait;
 Il est peuple et va droit au fait,
 Et veut le solide des choses.*

*Quelle pitié que ses amours !
 Les généreux princes de Clèves,
 Les galants et tendres Nemours,
 Las ! ont émigré pour toujours,
 (Je crois bien) au pays des rêves.*

.

*
 **

Les démonstrations de deuil et de sensibilité unissent souvent une sincérité réelle à quelque chose d'artificiel. Les deux choses vont mieux ensemble qu'on ne croirait. Il est impossible qu'une de ces dames anglaises éplorées, que George Eliot nous peint en grand deuil, « avec des manches de bougran, plusieurs bracelets à chaque bras, un