

et ce beau traité sur les gens célèbres, intitulé : *Imagines et elogia virorum illustrium ex antiquis lapidibus et numismatibus expressa*, où l'on trouve maintes pages remarquables et d'une haute valeur d'érudition.

## IV

C'est encore en Italie que M. de Nolhac nous convie pour nous conter un intéressant épisode de la Renaissance, le voyage d'*Érasme en Italie* (15) (1506-1509). Suivons, avec l'auteur, l'itinéraire du grand écrivain, nous reviendrons de ce voyage, fort édifiés sur l'intellectualisme des savants italiens et pleins d'admiration pour le savoir d'Érasme, reçu, à bras ouverts, par tous ces passionnés de lettres latines et grecques à Bologne, Venise, Padoue, Ferrare, Sienne et Rome.

Un voyage en Italie, complément nécessaire de toute éducation lettrée au xvi<sup>e</sup> siècle, souriait depuis longtemps à Érasme. Dès 1500, il y pensait. Malheureusement les frais nécessités par un pareil déplacement, dépassaient de beaucoup les modestes ressources du savant. C'était afin d'augmenter celles-ci, qu'en 1504, cédant à l'invitation de Mountjoy, cet Anglais qui avait été son élève à Paris, quelques années auparavant, il s'était rendu en Angleterre pour faire des leçons de grec à Cambridge. Toutefois,

---

(15) Paris, Klincksieck, 1888.