

quités de Paris et l'acheta à un prix relativement élevé pour l'époque.

Et c'est ainsi que ce christ, que l'on a attribué à Jean Guillermin, parce qu'il est digne de ce grand artiste, figure en ce moment, à l'Exposition de Lyon, dans le Palais des Arts religieux, où il fait l'admiration de tous les connaisseurs.

Paul RIVERIEUX.

Lyon, 1<sup>er</sup> septembre 1894.

