

au *battant* pour amortir le coup, afin que la trame soit moins serrée. On les emploie pour les *gazes*, les *florences*, etc.

COMPAGNON, COMPAGNONNE. — Ouvrier, ouvrière.

COMPOSTEUR. — Baguette servant à retenir la pièce dans le *rouleau*, ou à maintenir la croisure des fils de la chaîne.

CORDELLIERS. — Cordes avec contrepoids de pierre qui servaient à faire serrer le *rouleau* de derrière. Cet appareil un peu primitif, en usage autrefois, est remplacé aujourd'hui.

DÉCLAVETER. — Enlever les clavettes, disjoindre, disloquer. Par extension se dira d'une personne à la marche irrégulière : elle est *déclavetée*.

ENSUPLES. — L'un des rouleaux du métier.

ESCALADOUX. — Petit rouet à main.

ESCALETTE. — Règle en bois, longue et plate, sur laquelle sont ménagées des entailles ou rainures creusées sur toute sa largeur à distances égales. Cette règle sert à l'opération du lisage des dessins.

ESCORCHURE. — Écorchure ou éraillage aux fils de la chaîne.

ESPOLIN. — Très petite navette dont on se sert pour fabriquer les étoffes brochées.

ESTASES. — Partie supérieure et longitudinale du bâtis du métier, elles relient et solidifient les *pontaux* (V. ce mot).

FAÇURE. — Façon. La dernière *façure*, les derniers coups de navette; au figuré la *fin* de la vie. Plus exactement la *façure* est la portion d'étoffe tramée comprise entre le rouleau de devant et le dernier coup de navette.