

petite ouverture latérale par laquelle passe le fil enroulé sur la *canette*. — Par extension désigne les yeux de la figure humaine. — Pour comprendre l'opération élémentaire du tissage, voir plus bas les mots *chaîne*, *trame*, *navette*, *pointizelle*, *canette*.

APPONDRE. — Atteindre, joindre, nouer, rattacher, coordonner, ajouter :

La rue Impériale

Qui de la Comédie et sans un seul détour

Vient *appondre* tout droit au coin de Bellecour ;

d'où

APPONSE. — Ajoutage, pièce qu'on met à une robe ou à un meuble pour l'agrandir ou l'allonger.

ARMURE. — Rien de guerrier dans ce mot, il signifie disposition des fils, mode d'entrelacement.

ARQUET. — La *pointizelle* reçoit la *canette* et se place dans la navette ; elle trouve là une lame métallique recourbée en forme d'arc, qui sert de ressort à la *pointizelle*, cette lame recourbée s'appelle *arquet*.

BANQUETTE. — Planche en bois, petit banc, qui sert de siège à l'ouvrier.

BATTANT. — Organe du métier qui sert à battre le dernier fil de trame laissé dans la chaîne par le passage de la navette contre celui qui le précède, afin de serrer le tissu. Il contient le peigne métallique, à travers les dents duquel passent tous les fils. — Comme le *battant* est l'organe essentiel du métier, ce mot par extension signifie l'estomac, organe essentiel de la vie humaine : à midi je n'avais rien dans le *battant*, pour : à midi je n'avais pas encore mangé, j'étais encore à jeun.