

- 5 Recherches sur l'abolition de la Liturgie antique dans l'Église de Lyon; réponse à M. de Conny. Lyon, L. Perrin, 1859. In-8°, 19 pp. A la fin sign. Morel de Voleine.
 - 6 De la Sonnerie des Cloches dans le Rit lyonnais, par Morel de Voleine. Paris, Mourgues, 1860. In-8°, 14 pp.
 - 7 De l'Influence de la Liturgie catholique sur l'Architecture et les Arts qui en dépendent, principalement dans le diocèse de Lyon, par M. Morel de Voleine. Lyon, Brun, 1861. In-8°, 56 pp.
 - 8 Petit précis historique sur le Tènement de Bellecour, par M. Morel de Voleine. Lyon, Vingtrinier, 1862. In-8°, 15 pp.
 - 9 Suite aux considérations sur l'Architecture dans ses rapports avec la Liturgie, par M. Morel de Voleine. Lyon, Vingtrinier, 1863. In-8°, 51 pp. (Plusieurs vignettes; p. 16, l'ancienne église de Cogny; p. 45, appendice sur les cloches et les basiliques).
 - 10 Progrès et décadence de la Musique religieuse. Lyon, Vingtrinier, 1863. In-8°, 5 pp., sign. L. Morel de Voleine.
 - 11 Messes en musique. Extraits de quelques auteurs ecclésiastiques sur plusieurs usages relatifs au culte, recueillis par M. M. de V. Roanne, Ferlay, s. d. (1863). In 8°, 16 pp.
 - 12 Messes en musique. Roanne, Ferlay, s. d. (1863). In-8°, 34 pp., sign. à la fin, Morel de Voleine.
 - 13 Familles Lyonnaises. Dugas de Bois-Saint-Just. Lyon, Vingtrinier, 1866. In-8°, 15 pp. — De Combles. Lyon, Brun, 1867. In-8°, 15 pp.
 - 14 Saint-Pothin et la chapelle de Fourvière, s. l. n. d. (Lyon, Vingtrinier, 1866), in-8°, 16 pp.
 - 15 Lyonnaisiana ou Recueil de balivernes, rencontres, anecdotes, réflexions, etc., ayant trait à la ville de Lyon et extraits des papiers de feu Pétrus Violette par M. ***. Lyon, Vingtrinier, 1870. In-8°, 59 pp.
 - 16 Messes en musique. Musique à l'église, abus qui en dérivent, par L. M. de V. Lyon, Jevain, 1879. In-8°, 78 pp.
-