

le ciseau, le burin, le composteur ou la navette est idoine à faire partie de l'Académie. Mais il est expressément stipulé que les dits travaux auront le caractère populaire et seront propres à chatouiller la rate. Une nouvelle dissertation, sur l'emplacement du temple d'Auguste ou sur l'étymologie de Lugdunum, ne constituerait pas un titre suffisant. »

Il faut citer parmi les élus de ce petit cénacle : *Petrus Violette*, sieur des Guénardes, (Morel de Voleine, président); *Nizier Puitspelu* (Clair Tisseur); *Glaudius Canard* (Coste-Labaume); *Joannès Mollasson* (Gaspard André); *Anastase Duroquet* (Eugène André); *Gérôme Coquard* (l'imprimeur Storck, secrétaire); *Hugin fils* (Louis Guy, peintre, fils du père Hugin); *Mami du Plateau* (Bleton), etc.

Voici une des rares pièces officielles, constatant l'existence de cette Société; elle est lithographiée sur papier rose :

« A Pétrus Violette, sieur des Guénardes,

« Cher et honoré Président,

« La présente est pour vous faire assavoir que l'Académie du Gourguillon tiendra ses assises, pour la réfection de dessous le nez, le lundi 20 courant, au logis du sieur Morateur, séant rue Gentil, à onze heures du matin. L'Académie compte sur votre présence. R. S. V. P.
« Adieu command'.

« Le Secrétaire :

« Jérôme COQUARD. »

17 avril, 1885.

Morel de Voleine était un membre assidu et dévoué de la SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES LYONNAIS, fondée en 1885.