

comique, conteur amusant (6); l'escamoteur DRAGON et son immense chapeau à cornes; le marchand de coco de la place Le Viste; BOYANT, cabaretier à la Quarantaine, membre de la compagnie des jouteurs et des souffleurs, etc.

Ces joyeux bohêmes ont vécu; on a vendu leurs violons et leurs trompettes. Au fait! qui les comprendrait aujourd'hui! Le Lyonnais a disparu, la politique a faussé son esprit.

Il fréquentait assidûment, aux heures chaudes de l'été, les *bêches* de la Saône et du Rhône, et s'adonnait, en vrai enfant de Lyon, au grand art de la natation qu'il considérait comme le plus hygiénique des exercices. Il garda longtemps rancune au PATRON MARMET qui, dédaigneux des bienfaits de l'onde fluviale, était allé, aux eaux d'Aix, soigner ses rhumatismes.

Grand amateur, dans sa jeunesse, du jeu de billard, les triomphes exotiques et locaux du fameux PROFESSEUR BERGER chatouillaient agréablement son amour-propre provincial, et sous le pseudonyme d'EUGÈNE DE BILLEQUEUE, il en a pompeusement célébré la gloire.

« Berger est toujours le joueur brillant, sûr de lui-même, plein de fougue et d'aplomb, c'est le Corneille du billard; ses adversaires en sont les Racines, ils étonnent moins, mais ils charment par la pureté, le moelleux de leurs coups et leur science de la série... Berger sort de la ligne, Berger est un phénomène, une exception, et l'on peut briller encore au premier rang, même en étant vaincu par lui. »

---

(6) La ville devrait réclamer le charmant tableau de Biard, représentant la place Bellecour, qui s'est morfondu incompris, dans les galeries du Luxembourg. Tous les personnages de cette toile, où on remarque Thomas, sont des Lyonnais. Paris n'a aucun intérêt à les garder.