

plaques développées et fixées, mais qu'elles sont recouvertes de prismes d'angle très faible, collés sur la couche à l'aide de baume de Canada. MM. Lumière ont reconnu, en effet, que ce dispositif augmente considérablement l'éclat des couleurs perçues. Sur une question posée par M. de Cazenove, M. Lumière ajoute enfin que les essais de photographie en couleur, tentés précédemment, reposaient sur un principe tout différent de celui qui a été suivi par M. Lipmann, lequel a fait sa découverte de toute pièce.

A la suite de cet exposé préliminaire, M. Lumière fait passer sous les yeux des membres de l'Académie, au moyen de projections par la lumière électrique, une série de photographies, reproduisant toutes les nuances des couleurs, soit des personnages, soit des paysages, dont tous les détails sont rendus avec la plus rigoureuse fidélité. — M. le Président remercie M. Lumière de son intéressante communication. Il fait ressortir la portée de la découverte de M. Lipmann, si bien perfectionnée par MM. Lumière. De la conception théorique de l'inventeur à la mise en pratique et surtout au degré de perfection, auquel ont abouti MM. Lumière, il y avait loin, et pour y parvenir, il fallait une connaissance approfondie de l'art de la photographie et une habileté consommée de l'opérateur. L'Académie se plaît à encourager tous les efforts et tous les succès. Et c'est pourquoi elle se fera un devoir de faire connaître au dehors par ses mémoires, le mérite de l'invention et des perfectionnements obtenus par M. Lumière.

*Séance du 13 Mars 1894.* — Présidence de M. Valson. — Au sujet de la lecture du procès-verbal, M. de Cazenove fait observer que si, depuis la découverte de la photographie, d'autres savants avaient essayé d'obtenir des épreuves photographiques en couleur, par des moyens différents de ceux employés par M. Lipmann et si bien perfectionnés par MM. Lumière, M. Bequerel avait bien réellement entrevu les mêmes procédés, mais sans avoir pu toutefois reproduire toutes les couleurs. — M. de Cazenove, président de la classe des lettres, rappelant ensuite la mort récente de M. le comte de Charpin-Feugerolles, ancien président de l'Académie, décédé dans son château de Feugerolles, le 9 mars, fait un compte rendu de ses funérailles qui ont eu lieu, la veille, au Chambon (Loire), et auxquelles il a assisté, avec M. Vachez, secrétaire de la classe des lettres. Il donne ensuite lecture du discours qu'il a prononcé sur sa tombe. Dans ce discours, après avoir rappelé les