

par ladite Dame. *A Lion, par Ian de Tournes, 1556.* In-8, mar. citron, fil., dent. de roses et de feuillages, semis de pensées, roses et marguerites couvrant le dos et les plats du volume, doublé de mar. bleu, dent., guirlande de fleurs, tr. dor.

Seconde édition, non moins rare que la première. Très bel exemplaire orné d'une charmante reliure exécutée par Trautz-Bauzonnet.

Adjugé ; 2.020 fr.

Ceci n'est pas rigoureusement exact; cette seconde édition est beaucoup moins rare que la première, on en connaît un certain nombre d'exemplaires. Les exemplaires de l'édition de 1555 se comptent.

1134-1135. — LA REFORMATI<sup>o</sup> DES DAMES DE PARIS FAICTE PAR LES DAMES DE LYON, s. l. n. d. (vers 1525), in-8 goth. de 4 ff. fig. sur le titre. — SENSUYT LA RÉPLICQUE FAICTE PAR LES DAMES DE PARIS CONTRE CELLES DE LYON, s. l. n. d. (vers 1525), in-8 goth. de 4 ff. fig. sur le titre; ensemble 2 vol. in-8 mar. citron, fil., dos orné, dent. int., non rognés. (*Trautz-Bauzonnet*). De toute rareté.

Adjugé : 645 fr.

1337. — RECUEIL DES PLUS BELLES CHANSONS DE CE TEMPS mis en trois parties : Dont la première cotient les Chansons Musicales et D'amours. La seconde et tierce parties contiennent les Chansons Rustiques et de la Guerre, Avec la desploration de Venus. *A Lyon, par Jean d'Ogerolles, 1559.* In-16, mar. rouge, fil., coins dorés, milieux à la rose, dorure à petits fers, doublé de mar. bleu, dent. int., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire bien conservé et grand de marges d'un recueil rare et des plus curieux. On y remarque : *Chanson d'une dame de Paris et d'un jeune moine, Chanson d'une religieuse laquelle regrette mariage*; des chansons sur le mariage du dauphin (François II) et de la reine d'Écosse, sur la prise de Calais, de Guines, de Thionville, etc.

C'est aussi dans ce recueil que se trouve la chanson nouvelle (satirique) de la belle cordière de Lyon.

De la bibliothèque de M. le baron Pichon.

Adjugé : 1.760 fr.