

508. — LA CIVILITÉ PUÉRILE. *A Lyon, par Jean de Tournes, 1544.* Petit in-12 de 32 ff. Sign. A à D VIII. Titre encadré, marque de Jean de Tournes au dernier feuillet, mar. rouge, fil., compart., milieux, dorure à petits fers, dos orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Adjugé : 290 fr.

532. — LA VRAIE FORME DE BIEN ET HEUREUSEMENT RÉGIR ET GOUVERNER UN ROYAUME OU MONARCHIE; ensemble le vray office d'un bon prince. A Monseigneur de Mandelot, gouverneur du Lyonnais, par François de S. Thomas. *A Lyon, chez Jean Saugrain, 1569.* In-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*).

Adjugé : 42 fr.

572. — DIALOGUE DE LA VIE ET DE LA MORT, composé en Toscan, par maistre Innocent Ringhier, gentilhomme Boulongnois. Nouvellement traduit en Francoys, par Jehan Louveau, recteur de Chastillon en Dombes. *A Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjeon. Mil Vc Lviij (1557).* Petit in-8 de 80 ff. non chiff., réglé, mar. rouge, fil., dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Première édition, imprimée en caractères dits de civilité. — Racommodage au haut du titre.

Adjugé : 70 fr.

602. — LES SIMULACHRES & HISTORIEES FACES DE LA MORT, autant elegamment pourtraictes, que artificiellement imaginées. *A Lyon, Soubz l'escu de Coloigne. M. DXXXVIII (1538)* (A la fin:) *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel fratres (1538).* Petit in-4, fig. sur bois, mar. citron, mosaïque de mar. noir, compart. de feuillages et de fleurs, marguerites, roses et pensées, couvrant le dos et les plats du volume, alternant avec les emblèmes suivants : la tête de mort, les os en croix, les vers, le sablier, les flèches et la faux, dent. int., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*).

Edition originale de la Danse des Morts de H. Holbein, composée de 41 admirables figures gravées sur bois, accompagnées chacune d'un quatrain français. L'ouvrage est précédé d'une épître dédicatoire à Jehanne de Touszele, abbesse du couvent de Saint-Pierre de Lyon, et suivi d'un traité sur la préparation à la mort intitulé : *Figures de la mort moralement descriptes et depeinctes selon l'autorité de l'Esriture.* L'auteur de ce traité est Jean de Vauzelles, prieur de Montrottier, dont