

M. Bret. *A Paris, par la Compagnie des libraires associés*, 1773, 7 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge.

Très bel exemplaire non rogné contenant :

Le portrait de Molière gr. par Ficquet. Belle épreuve avant le nom des artistes.

Les tirages à part des six fleurons des titres.

La suite, en épreuves avant la lettre, du portrait et des trente-trois figures dessinées par Moreau.

Vingt-deux planches épreuves à l'état d'eaux-fortes de la suite précédente.

Deux planches : *La Princesse d'Elide* et *l'Amour médecin*, en épreuves non terminées et avant le nom des artistes.

La suite de trente figures et d'un portrait, dessinés par Moreau, publiés par Renouard, épreuves en double état avant la lettre et eaux-fortes, plus l'eau-forte pour la pièce d'*Amphitryon* gravée par Pigeot.

Le septième volume qui est joint à cet exemplaire, a été formé de la réunion des pièces suivantes :

1^o *Nouvelles observations et variantes de Bret*, 36 pages, publiées par M. G. de Pixérécourt et tirées à 10 exemplaires ;

2^o *Deux Pièces inédites de Molière : Le Médecin volant et la Jalousie du Barbouillé*. Paris, Desoer, 1819, 70 pages ;

3^o *Note bibliographique sur le Festin de Pierre*, par M. Beuchot, 1817, 4 pages ;

4^o *Eloge de Molière*, par J.-S. Bailly.

Adjugé : 22,100 fr.

1762. — LE TEMPLE DE GNIDE, par Montesquieu ; Céphise et l'Amour, Arsace et Isménie. *A Paris. De l'imprimerie de Didot jeune*, l'an III (1794). Gr. in-8, fig., mar. rouge, fil., coins dorés, dos orné, doublé de mar. rouge, large dent., tr. dor. (*Petit*).

Exemplaire unique imprimé sur vélin, contenant :

1^o Les dessins originaux d'Eisen à la mine de plomb, pour le frontispice et les 8 figures du *Temple de Gnide* et de *Céphise et l'Amour* ;

2^o Les deux dessins de Le Barbier à la sépia pour *Arsace et Isménie* ;

3^o La suite du frontispice et des 9 figures, gr. par Le Mire. Epreuves avant la lettre, sauf la première planche d'*Arsace et Isménie*, qui est avec la lettre ;

Les planches des Chants 1, 3, 4, sont en épreuves de premier état.