

tionnels, offrant par leur rareté, par leur provenance ou par les pièces qui y sont annexées, un intérêt tout spécial. Tel est le cas des volumes suivants :

87. — LES HOMÉLIES DU BRÉVIAIRE, avec les leçons des Festes des Saints. Mises en François (par Jean Baudouin). *A Paris, par Pierre Rocolet, 1640. 2 vol. in-8, mar. rouge, compart. et arabesques, tr. dor. (Le Gascon.)*

Aux armes et au chiffre du chancelier Séguier.

Très riche et très élégante reliure décorée d'arabesques, de compartiments et de rinceaux, dorure en plein à petits fers et au pointillé couvrant entièrement le dos et les plats des volumes ; aussi admirable de composition que d'exécution, véritable chef-d'œuvre de Le Gascon et curieux spécimen de l'art de la reliure au XVII^e siècle.

Adjugé : 10.000 fr.

448. — ESSAIS DE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAIGNE, cinquième édition, augmentée d'un troisième livre et de six cens additions aux deux premiers. *A Paris, chez Abel L'Angelier au premier pillier de la grand Salle du Palais avec privilège du Roy. S. d. (1588), in-4 de 4 ff. lim. dont le titre gravé et 496 ff. chiffrés, vél. blanc, étui de maroquin rouge.*

Superbe et précieux exemplaire de la dernière édition publiée du vivant de l'auteur et la première où se trouve le troisième livre, contenant sur le feuillet de garde un envoi autographe de Montaigne dont voici la copie :

C'est mal se revancher des beaux présents que vous m'avez faits de vos labeurs mais tant y a que c'est me revancher le mieux que ie puis Monsieur prenez pour dieu la peine d'en feuilleter quelque chose quelque heure de vostre loisir pour m'en dire vostre avis car ie creins d'aller en empirant.

Pour Monst^r Loysel.

L'exemplaire très grand de marges (hauteur 260 mill., largeur 200 mill.) renferme sur les 48 premiers feuillets un assez grand nombre d'annotations manuscrites que Renouard (catalogue Lamy, 1807) attribuait à Loysel.

Une note du docteur Payen, jointe au volume, établit par un raison-