



MOREL DE VOLEINE

SA VIE ET SES ŒUVRES



L'initiative de cette publication est due à la SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES LYONNAIS. Tous ses membres, unis dans une respectueuse affection, ont désiré consacrer, par l'entremise de l'un des leurs, un pieux souvenir à Morel de Voleine, leur bon et regretté collègue. Confier cette notice à la REVUE DU LYONNAIS, c'est rester fidèle aux préférences et aux habitudes de l'écrivain ; l'exprimer en termes empruntés à ses œuvres et à ses idées, c'est fournir un portrait exact et sincère, car il est peint d'après les esquisses fournies par le modèle lui-même.

LA famille Morel de Voleine paraît originaire de Chézy-l'Abbaye, bourgade de Champagne située près de Château-Thierry. Claude-Antoine Morel fut le premier qui vint se fixer à Lyon, où il se maria en 1636. L'armorial de la généralité de Lyon, suivant les déclarations de 1696, donne pour armes à son fils Jean-Baptiste, marié à Marie Chrestien : d'azur à trois fleurs de morelles tigées d'argent, issantes d'un croissant de même,