

principes, déterminant *la fonction développatrice*, permettent de prévoir un nombre considérable de développateurs; ils ont déjà fourni à la photographie deux révélateurs très employés aujourd'hui, le paramydophénol et le diamido-phénol.

RÉUNION DES SOCIÉTÉS SAVANTES DES BEAUX-ARTS DES DÉPARTEMENTS. — *Séance du 28 mars.* — M. Léon Charvet membre non résidant du Comité, à Lyon, lit une notice sur les *Sevin, peintres, dessinateurs et décorateurs*. Le travail de M. Charvet est une monographie développée de tous les Sevin. Pierre-Paul, le plus célèbre, est naturellement l'objet du chapitre capital de cette importante étude. M. Charvet semble avoir épuisé le sujet qui a tenté sa plume. Les œuvres presque innombrables, laissés par les Sevin, sont patiemment décrites et classées avec ordre par l'écrivain.

*Séance du 30 mars.* — Dans son rapport sur les travaux de la session des Sociétés des Beaux-Arts, M. Henry Jouin, secrétaire rapporteur du comité, s'est exprimé de la manière suivante, au sujet du travail de M. Charvet :

« Ce n'est pas une étude, c'est un livre que vous apporte M. Charvet, correspondant du comité à Lyon. Ce n'est pas un artiste, mais une famille de peintres, de dessinateurs et de fertiles inventeurs de décors qui l'occupe.

« Ces Sevin, sur le compte desquels vous n'avez entendu que quelques pages, mais dont vous suivrez à loisir l'histoire instructive et parfois lamentable, dans le compte rendu de cette session, sont redevables à M. Charvet, de vingt années d'investigations de toute nature. Ils ne sont pas moins de huit. Je ne puis vous présenter que Pierre-Paul.