

La maison voisine, qui porte le n° 6 et dans laquelle la Société littéraire, historique et archéologique de Lyon se réunit, a remplacé celle qu'habitait en 1498, l'imprimeur allemand Jean Syber.

Autrefois, comme aujourd'hui, les bâtiments de l'Hôpital longeaient le côté oriental de la rue. Quant à l'autre côté, il était entièrement bordé de maisons et de jardins.

Là demeuraient, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, Henry Puissant, teinturier de toiles, Gilet Chinard, drapier, Mallet, rôtisseur, Jehan Chavanes, brodeur, Besson, coturier, Jehan Laurent dit Girard, parcheminier, Pierre Bordellin, tavernier, Noël Amy, affaneur, Étienne Blanchardon, tupinier, le peintre Gabriel, mari de « la belle Marion », Anthoine Potoret (*sic*, pour Paturel), tupinier de Francheville.....

Au commencement du xvi<sup>e</sup> siècle on trouve dans ce quartier Pierre Saint-Jean, Dominique Boslet (ou Bofflet), Ennemond Masso, brodeurs ; dans la maison de Jean Gillet, Baptiste de Gregoyre, « faiseur de potz de Florence » (1529) ; dans celle d'Antoine Bouchard, Benedicto Angelo de Lorant (Laurent), florentin, « faiseur de potz » (mort en 1529) ; dans la maison de Pierre Camys, rue d'Ambronay, Bastien d'Anthoiny (Anthony) et son frère, florentins, potiers de terre (1529), domiciliés dans la rue Noire en 1528 et, plus tard, Christophe Pesaro, « faiseur de vazes de terre demeurant chieu Jehan Martinières », rue de l'Hôpital (1561-1573) ; Jean-François, Pierre et Jérôme Atier, peintres et potiers de terre (1583-1600). Pierre Atier logeait dans la maison à l'enseigne de la *Roche d'or*.

Hugues Bole, peintre, et Adrien de Trouville (*alias* de Trouville), imprimeur, occupaient ensemble une maison sise en la Grande Rue et appartenant à l'Hôtel-Dieu (1515). Antoine Doulcet, imprimeur et associé de Pierre Hongre,