

et belle-sœur du peintre David ; à mademoiselle Jacquinet, dont il eut une fille et un fils, Frédéric.

Parmi les élèves que Lemot a formés, il faut citer : Charles Dupaty, auteur de la statue d'*Ajax* et le lyonnais, Denis Foyatier.

Le buste en marbre du baron Lemot, par Foyatier — signé et daté 1829 — est dans la salle de l'ancienne Bourse, autrefois réfectoire de l'abbaye de Saint-Pierre. *Musée. Bustes des Lyonnais dignes de mémoire.*

La maison où est né Lemot existe encore. Elle porte le n° 6 sur la rue Stella et est occupée par l'*Hôtel des Jardins*. Elle est de modeste apparence. Elle a quatre étages percés chacun de trois fenêtres. Il serait désirable qu'une inscription fût placée sur la façade pour rappeler ce souvenir. C'est un vœu que je forme, sans oser espérer qu'il soit réalisé. S'il est vrai que les inscriptions les plus courtes sont les meilleures, la suivante satisfait au moins à cette condition :

LE SCULPTEUR FRANÇOIS-FRÉDÉRIC LEMOT  
MORT A PARIS, LE 6 MAI 1827  
EST NÉ DANS CETTE MAISON  
LE 4 NOVEMBRE 1771.

\*  
\*\*

On appelait autrefois la rue de l'*Hôpital*, la *Grande-Rue*. Non sans raison. C'était une des plus longues et une des plus animées de la ville. Elle commençait à l'intersection de la rue Ferrandière (autrefois rue Port-Charlet, carrefour du Puits-Pelu), et se terminait à l'entrée de l'*Hôpital*. Dans les anciens titres, elle est appelée : *Magna carreria tendens à puteo piloso ad hospitale pontis Rhodani* (1489).