

\*  
\*\*

Le sculpteur François-Frédéric Lemot naquit dans la rue Noire, le 4 novembre 1771. Il fut baptisé (1) le lendemain dans l'église Saint-Nizier. Il eut pour parrain le libraire de Los Rios et pour marraine Claudine Idt. Il était fils de Jacques-Frédéric Lemot, maître menuisier, rue Noire, et d'Élisabeth Melland (2). Le père de Coyzevox et celui des Coustou, ouvriers modestes, dignes peut-être du nom d'artistes, avaient exercé cette profession. Suivant Michaud (*Biographie universelle*), « Lemot passa une partie de son enfance à Besançon où il étudia les premiers principes de l'architecture. Ses dispositions pour le dessin parurent si heureuses, que d'après les conseils de son professeur, ses parents l'envoyèrent à Paris... »; suivant Passeron, « Lemot était à peine âgé de douze ans, quand son père ayant quitté Lyon pour aller demeurer à Paris l'amena dans la capitale... » De ces deux versions quelle est la bonne? Le certain, c'est qu'il partit pour Paris fort jeune, suivit d'abord

---

(1) Voici son acte de baptême : *Le Cinq novembre [1771] j'ai baptisé François-Frédéric, né hier, fils de Sr Jacque-Frédéric Lemot me menuisier et de Élisabeth Melon (sic, pour Melland) son épouse; parrein sr François de Los Rios m<sup>ad</sup> libraire; marraine d<sup>lle</sup> Claudine jdt fille, qui avec Le père ont signé : LEMOT, D. CLAUDA IDT, LOS RIOS, GRAND, vicaire. Saint-Nizier. Registres paroissiaux. Baptêmes. Année 1771. N<sup>o</sup> 118, feuillet 183 verso.*

(2) 6 février 1768. Mariage de JACQUES-FRÉDÉRIC LEMOT, me menuisier, fils des défunts Jean-Baptiste Lemot et Jeanne-Françoise Tavernier, autorisé par Nicolas-Guy de Beaufre, m<sup>d</sup> mercier à Paris, son tuteur — et Élisabeth Mellant fille légitime de défunt Vincent Mellant, menuisier à Tournon en Vivarais, et de vivante Marie-Anne Burlet — laquelle épouse signe : EL. MELLAND.