

23 mai 1693 et publié par M. J.-J. Guiffrey, dans les *Nouvelles Archives de l'art français*, portent : *Ecartelé au 1^e et 4^e d... au chevron d..., accompagné de deux besants ou tourteaux d... et en pointe d'une étoile d... ; au 2^e et 3^e d..., à l'aigle éployée d..., au chef d..., chargé de trois étoiles d...*

Ces armes sont certainement celles des familles Stella et Bouzonnet.

*
* *

Antérieurement, la rue Stella était connue sous le nom de rue Noire. Elle fut ouverte à la fin du xiv^e siècle. En 1493, elle est dénommée : *Ruelle tendant de la Grande-Rue à la Maison Grolée*. Ce nom paraît être un nom de famille, mais on n'en connaît pas l'origine.

D'anciens titres donnent également à cette rue le nom de rue de la *Blancherie*, ce qui s'explique par le voisinage de l'hôtel et de la rue de ce nom. L'hôtel de la *Blancherie* était situé dans la rue Grolée et s'élevait sur l'emplacement de la maison récemment démolie qui portait le n^o 46. Cet hôtel appartenait, dès le xiii^e siècle, à la puissante famille de Grolée, ainsi que la maison portant le n^o 48, contiguë à la précédente et qui faisait l'angle de la rue Grolée et de la rue Noire. Cette dernière abattue, il y a plus de quinze ans, joignait à l'*Hôtel des Étrangers*, maison n^o 5 de la rue Stella. En 1515, Pierre Fayaud, imprimeur, logeait dans cette maison.

La même année, Jeannot Odet « faiseur d'encre d'imprimerie » demeurait dans la rue Noire qu'habitait également Jean Polet, dit l'Espagnol « faiseur de pouldre de haquebute ». En 1493, Jehan Morguet, *alias* Mourguet (peut-être un des ascendants de Laurent Mourguet, créateur