

zonnnet-Stella, né à Lyon, le 13 avril 1644, mort à Paris, le 16 août 1662. Tous les cinq, peintres et graveurs.

4° *Claudine Stella*, née à Lyon, en avril 1595.

5° *Françoise Stella* (enfant posthume), née à Lyon, le 2 mai 1606, morte à Paris le 22 novembre 1660.

Jacques et François Stella étaient peintres ordinaires du roi. Jacques Stella avait reçu la croix de l'ordre de Saint-Michel. Tous deux furent les amis et les disciples du Poussin. Dans leurs œuvres, ils s'en inspirent. C'est le même style et la même couleur un peu âpre. Les lettres que ce grand peintre écrivait de Rome à Jacques ont été publiées et sont une preuve de l'estime que l'artiste lyonnais lui avait inspirée.

Le Musée de Lyon (galerie des peintres lyonnais) possède un tableau du vieux François Stella : *La Vierge, l'Enfant-Jésus et Saint Jean-Baptiste*, ainsi que deux tableaux de son fils Jacques Stella : *Pastorale*, à tort attribué au Poussin, donné par M. Charles Michel fils, en 1851, et *Jésus enfant, adoré par les Anges*, signé et daté 1635. Ce dernier tableau était placé dans l'église de Saint-Bonaventure, chapelle des peintres, dédiée à saint Luc et à saint Clair. Perdu pendant la Révolution, il fut retrouvé par M. Mayevre de Champvieux et acquis en 1807, par la ville.

Le portrait de Jacques Stella, également au Musée, est un chef-d'œuvre. On n'en connaît pas l'auteur, mais il est digne des plus grands maîtres hollandais.

Les Stella avaient leur tombeau dans l'église des Cordeliers, au pied du maître-autel. François Stella, le père, député des peintres en 1603, y fut enterré le... octobre 1605.

Les trois cachets qui ferment l'enveloppe contenant la copie du testament de Claudine Bouzonnet-Stella, daté du