

Elle a reçu ce nom le 3 avril 1858. Cette même année, elle fut élargie et assainie.

La famille dont elle perpétue la mémoire était d'origine flamande. François Stella, maître peintre, premier auteur connu de la branche lyonnaise, né, suivant les biographes, à Malines, en 1563, était fils de Jean Stella. Il vint s'établir à Lyon à la fin du xvi^e siècle. Cet artiste qui a peint un grand nombre de paysages et de sujets d'histoire, fut chargé en 1598, par le Consulat, de conduire, avec ses confrères, les maîtres peintres Perrissin et Maignan, l'œuvre du feu de joie de la paix de Vervins. Il demeurait (1591-1598) sur la place Confort, dans la maison du peintre Jean Vanderrière dit Lievin, le Flamant, père de sa première femme.

Il avait épousé en deuxièmes noces, Claudine de Masso, dont il eut deux fils et trois filles :

1^o *Jacques Stella*, né et baptisé à Lyon, le 19 septembre 1596, mort au Louvre, le 29 avril 1657.

2^o *François Stella*, né à Lyon, le 24 août 1603, mort à Paris, le 26 juillet 1647. Il avait épousé le 5 février 1643, Jeanne Hette, veuve de Étienne Rolan.

3^o *Madeleine Stella*, née à Lyon en, morte à Paris, le 20 octobre 1662, mariée à Étienne Bouzonnet, orfèvre à Lyon. De cette union naquirent cinq enfants : 1^o Claudine Bouzonnet-Stella, plus connue sous le nom de Claudia (la rue qui longe la nef orientale de la Halle des Cordeliers a été ainsi appelée en son honneur), née à Lyon le 7 juillet 1636, morte à Paris, le 1^{er} octobre 1697; 2^o Antoine Bouzonnet-Stella, né à Lyon, le 25 novembre 1637, mort à Paris le 9 mai 1682; 3^o Françoise Bouzonnet-Stella, née à Lyon, le 12 décembre 1638, morte à Paris le 18 avril 1692; 4^o Antoinette Bouzonnet-Stella, née à Lyon, le 24 août 1641, morte à Paris le 21 octobre 1676; 5^o Sébastien Bou-