

ogival, et sur la part qu'y prit Jean Perréal, peintre et architecte lyonnais.

Ainsi fut-il amené à publier, dans les Mémoires de la Société littéraire de 1863, une notice biographique très étudiée sur ce grand artiste.

A Dijon, où l'appelèrent aussi ses fonctions, il avait de même découvert, dans les archives de cette ville, un document inédit, d'un grand intérêt, sur un épisode douloureux de l'histoire de la Bresse, au milieu du xv^e siècle, et qu'il publia en 1864, sous ce titre : *Mémorial de l'invasion de la Bresse par les Dauphinois en 1468 et 1469*.

Mais déjà, en 1859, Dufay avait été appelé, sur sa demande, à faire partie de l'expédition d'Italie. De cette campagne, où il se distingua, soit par la rapide organisation qu'il sut donner au service des vivres, à Casale, à Alexandrie et à Milan, soit par le zèle et l'activité qu'il apporta au service des ambulances, il nous a laissé un récit très véridique et bien vivant, qu'il publia, seulement en 1869, sous ce titre : *Souvenirs de la guerre d'Italie*, et que les historiens de cette guerre ne devront point oublier de consulter, pour y puiser des renseignements intéressants et de la plus grande exactitude.

C'est aussi, en 1859, que Dufay, fixé à Lyon, par ses fonctions d'officier comptable des subsistances militaires, fut élu membre de la Société littéraire. Dans cette compagnie savante, dont la plupart des membres s'attachaient, comme lui, à l'étude de notre histoire provinciale, il trouva de précieux encouragements. Aussi personne n'était plus assidu à ses séances. A ce moment son attention semblait demeurer fixée tout entière sur les particularités de la vie de Jean Perréal, l'auteur des plans de l'église de Brou. Ses recherches sur ce sujet duraient depuis vingt ans. Et c'est