

gravée, mais mal tirée, ne ressemble en rien à une épreuve obtenue dans les conditions voulues. Ce qui ajoute à la valeur des eaux-fortes de cet album, c'est qu'elles ont été tirées par M. Drevet lui-même. Le tirage en est fort restreint; toutes les épreuves médiocres ont été impitoyablement éliminées. Cette petite collection de *Lyon disparu et Lyon qui s'en va* a donc tout l'attrait d'une œuvre originale, puisque chaque pièce sortant de la presse, passant par les mains de l'artiste, n'a été livrée qu'après le plus sévère examen.

LÉON GALLÉ.

