

malades plus que d'habitude. Celle-ci a une figure de cire comme les madones, et des cheveux aussi blancs que sa cornette, laquelle lui fait une auréole de sainte, ce qu'elle est certainement, car son bonheur est de soigner les malades et de secourir les pauvres. N'est-ce pas que c'est une plus noble vocation que celle des squelettes et des fantômes qui te troublent actuellement la cervelle ?

La folle du logis faisait allusion à une Sœur Sainte-Élisabeth, qui était la Providence de toutes les misères du pays, et que les malades, qui ont parfois comme les mères et les enfants de petits noms de tendresse, appelaient Sœur Lisbeth ; mais Claude repoussa comme très inconvenante cette tentative de son imagination de mêler une personnalité vénérable à une revue de pensées profanes, d'autant qu'il professait un respect profond pour la Sœur Sainte-Élisabeth, à cause de tout le bien qu'on disait d'elle dans le pays. Il l'avait, du reste, rarement rencontrée dans ses visites médicales et, l'ayant toujours vue plus ou moins voilée, aurait été fort embarrassé pour la reconnaître au milieu d'autres religieuses portant le même costume.

*
**

Le froid de la nuit, pénétrant à travers le vitrage de la vérandah, obligea Claude à rentrer dans la bibliothèque. Il détacha donc quoiqu'à regret ses regards du spectacle grandiose de la neige tourbillonnante et des glaçons scintillants aux rayons de la lune, du Rhône qui coulait là-bas comme un fleuve de vif argent, et des premières montagnes dauphinoises qui se dressaient au loin, avec l'allure fière des Alpes qui se seraient rapprochées.