

Fontaine d'or, au Chariot d'argent, à la Bourse renversée, etc. (65).

Il a été fait un grand nombre de vignettes du genre de celles dont nous venons de parler. Il en a été fait dans toutes les villes ayant quelque importance, à Paris, à Lyon, à Bordeaux, à Rouen, etc. Elles sont devenues très rares.

Toutes celles que nous avons vues sont gravées en taille-douce. Les unes sont d'une composition très simple ; les autres ont des encadrements ornés très divers et sont accompagnées de sujets appropriés à l'industrie ou au commerce des personnages avides de publicité.

Ces feuilles volantes, dont une partie ne sont ni sans attrait ni sans originalité, complètent les informations que contiennent les gazettes, les affiches et les avis. Il n'est pas rare de trouver aussi de ces renseignements dans les almanachs. On a fait, au xvii<sup>e</sup> siècle, de grands et fort curieux almanachs, sur lesquels étaient représentés les événements mémorables du temps ; Le Pautre et François Chauveau en ont signé qui ont une réelle valeur d'art.

Les marchands se sont aussi servis de jetons gravés (le plus souvent de laiton) pour se faire connaître ou pour ne pas se laisser oublier par leurs clients.

M. Léon Galle possède un jeton de bronze intéressant à double titre : en premier lieu, parce qu'il servait de carte d'adresse à une fabrique de boutons de Lyon ;

---

(65) Nous n'avons donné que quelques exemples. M. Favier a recueilli ces enseignes, ainsi que celles adoptées dans l'autres métiers. Ces désignations ne laissent pas que d'être intéressantes, et il y en a dans le nombre qui sont fort étranges.