

Hercule appuyé sur un soubassement de pierre sur lequel on lit :
 « Burat Extraordinaire sopra finissime large. N^o. » Marque « H. »
 — Ne serait-ce pas une autre étiquette de Jean Hubert ? — « IIT
 (en monogramme). sc. »

Tailles croisées (19).

(H. 153 mill., L. 111 mill.)

En haut, la marque A G. L'assomption de la Vierge. A droite, la figure de saint André; à gauche, les figures de saint Jean et de saint Ennemond. Entre ces figures, « N^o » et « Au ». Au bas, écussons aux armes des Androu et des Guérin; au milieu l'inscription suivante : « FABRIQUE DE JEAN - ENNEMOND
 « ANDROU ET ANDRE GUERIN au Coin de la Rue dezire
 « a la Mandrier Fleury du Griffon pres la place des Terraux
 « et la Maison de Ville A LYON »

xviii^e siècle (20).

(H. 135 mill., L. 105 mill.)

Dans une couronne de fleurs, le monogramme C T F E C en lettres italiques enlacées.

« CHARREL TRANCHAND FONZES ET C^{ie} DE LYON.

« N^o. Au. »

Au bas, des navires dans un port de mer.

xviii^e siècle (21).

(H. 120 mill., L. 140 mill.)

Draperie sur laquelle est l'inscription suivante :

« F M C » (en monogramme).

« FABRIQUE d'Etoffes brochées et façonnées, pour meubles,
 « Robes, Habits, Gilets, et toutes sortes de Broderies.

« Rue Desirée, Maison Morel. A Lyon.

« F. M. CHENAVARD. »

(19) *Bâle.*

(20) *M^{lle} Giraud.*

(21) *M^{lle} Giraud.*